



MEMÒRIA D'ACTIVITATS DE L'ANY JOAN CARLES I AMAT

MASTERCLASS SOBRE JOAN CARLES I AMAT

Girona · Conservatori de Música Isaac Albéniz, dilluns 7 de març - 17.30 h
Impartida per Joan Puigdemívol

Aquest acte previ a l'inici oficial de l'Any Joan Carles i Amat, tenia per objecte donar a conèixer el personatge entre els alumnes de l'Aula de Guitarra i instruments de corda polsada del conservatori gironí. El llibre 'Petita Història de Joan Carles i Amat, de la col·lecció d'Editorial Mediterrània amb textos de Joan Puigdemívol i il·lustracions de Pilarín Bayes, era el suport de la sessió, projectat en forma de Power Point amb les corresponents explicacions del seu autor.

Enllaç:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=84&Titol=2022%20C2%B7%20Presentaci%C3%B3%20de%20la%20Petita%20Hist%C3%B2ria%20de%20Joan%20Carles%20i%20Amat>

RODA DE PREMSA DE L'ANY JOAN CARLES I AMAT

Barcelona · Sala de Premsa del Dept. de Cultura de la Generalitat, 31 de març del 2022 - 11.00 h
Participants: Francesc Serra, director dels Serveis Territorials de Cultura de la Catalunya Central i Joan Puigdemívol, comissari de l'Any Joan Carles i Amat (cloenda a càrrec d'Edwin García *guitarra barroca*)

Tot seguit a una introducció per part de Francesc Serra, director dels Serveis Territorials de Cultura de la Catalunya Central, Joan Puigdemívol, el comissari de l'Any Joan Carles i Amat, va fer les corresponent explicacions sobre les activitats de l'any commemoratiu, comptant amb el recurs d'un power point. L'acte es va cloure amb una breu intervenció d'Edwin García a la guitarra de cinc ordres.

Enllaç:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=87&Titol=Roda%20de%20premsa%20de%20l%27Any%20Joan%20Carles%20i%20Amat>

ENCONTRE JOAN CARLES I AMAT (TALLER DE GUITARRA, MASTERCLASS I CONCERT FINAL)

Monistrol de Montserrat · Espai Joan Carles Amat, dissabte 2 d'abril - 9.00 h

Participants: alumnes de l'ACEM - Zones 6 i 8

A càrrec d'Enrike Solinís, masterclass i direcció del concert i Jordi Sàbat, preparació

L'Encontre Joan Carles i Amat', acte Inaugural de l'Any Joan Carles i Amat, va aplegar més de cinquanta alumnes de guitarra de deu centres d'educació musical de les zones 6 i 8 de l'ACEM (Associació Catalana d'Escoles de Música) a l'Espai Joan Carles Amat de Monistrol de Montserrat.

Els participants havien preparat un programa que fou presentat al final de l'assaig conjunt, preparat per Jordi Sàbat i dirigit per Enrike Solinís. El mateix guitarrista basc va impartir la anunciada *masterclass* a un grup reduït d'alumnes seleccionats.

Enllaços:

[https://www.associaciojca.org/noticia?Id=76&Titol=%E2%80%98Encontre%20Joan%20Carles%20i%20Amat%E2%80%99%20\(taller%20de%20guitarra,%20masterclass%20i%20concert%20final\)](https://www.associaciojca.org/noticia?Id=76&Titol=%E2%80%98Encontre%20Joan%20Carles%20i%20Amat%E2%80%99%20(taller%20de%20guitarra,%20masterclass%20i%20concert%20final))

<https://www.youtube.com/watch?v=CbwczJOiLYY&t=28s>

<https://www.youtube.com/watch?v=hZTlp8I7Dxw>

CONCERT EDUCATIU PER ALS ALUMNES DEL CEIP SANT PERE, L'ESCOLA BRESSOL EL CUC VERD, L'ESCOLA I BRESSOL DE LA FEDAC I L'ESCOLANIA DE MONTSERRAT

Monistrol de Montserrat Monistrol de Montserrat · Espai Joan Carles Amat, divendres 8 d'abril - 10.45 i 15.00 h

A càrrec de Carles Blanch *guitarra i tiorba* i Paula Caminals *contralt*

Sota el títol 'Guitarra i cançó, el guitarrista Carles Blanch i la cantant Paula Caminals van presetar un recorregut per la història de la guitarra com a instrument per acompanyar la veu.

Amb la guitarra de cinc ordres van interpretar cançons del Renaixement com *Guárdame las vacas* o *Amaranta, la nimfa més bella* i obres d'autors del Barroc hispànic com Luis de Briceño o Juan Hidalgo.

El concert va prosseguir amb àries de Monteverdi i Kapsberger per a veu i tiorba i va acabar amb la guitarra acústica interpretant una cançó de Pau Riba i una jota de les Terres de l'Ebre.

Enllaços:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=77&Titol=Concert%20educatiu%20per%20als%20alumnes%20de%20les%20escoles%20de%20Monistrol%20i%20l%27Escolania%20de%20Montserrat>

<https://www.youtube.com/watch?v=CsgO-n3zj0M&t=28s>

JORNADA DE PORTES OBERTES AMB UNA MOSTRA BIBLIOGRÀFICA SOBRE JOAN CARLES I AMAT

Barcelona · Biblioteca de Catalunya, dissabte 23 d'abril - 10.00 a 18.00 h

Coincidint amb la celebració de l'Any Joan Carles i Amat, la Biblioteca de Catalunya va aprofitar la jornada de portes obertes que celebra anualment per Sant Jordi per mostrar al gran públic l'obra de Carles i Amat que s'hi atesora (d'entre les quals hi destaquen els set exemplars del Tractat de Guitarra del segle XVIII).

Enllaços:

<https://associaciojca.org/noticia?Id=79&Titol=Jornada%20de%20portes%20obertes%20amb%20una%20mostra%20bibliogr%C3%A0fica%20sobre%20Joan%20Carles%20i%20Amat>

CONCERT 'DE ELVAS A ROMA'

Vacarisses · Jardins del Lladern, dissabte 23 d'abril - 19.30 h

Participants: Belisana Ruíz *viola de mà i guitarra de cinc ordres* · Èlia Casanova *soprano*

Diversos recitadors del Aforismes de Joan Carles i Amat de la població

Un viatge entre dues èpoques –el Renaixement i el Barroc- entre dos estils i dues maneres de “tañer” la guitarra. Just en aquesta transició hi trobem el cèlebre tractat de guitarra de Joan Carles i Amat (el *Guitarra Española de cinco órdenes*), editat per primer cop el 1596. Entre les peces s’hi van intercalar recitacions dels *Quatre-cents aforismes catalans*.

Enllaços:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=80&Titol=Concert%20%27De%20Elvas%20a%20Roma%27>

<https://www.youtube.com/watch?v=-MEpBU-QnPk>

SESSIÓ DIDÀCTICA SOBRE JOAN CARLES I AMAT AMB IL·LUSTRACIONS MUSICALS

Escolania de Montserrat, dilluns 16 de maig - 15.15 h

A càrrec de Joan Puigdemívol, amb il·lustracions musicals de Xavier Soler *guitarra de cinc ordres i tiorba*

Els nois de l’Escolania de Montserrat, en companyia dels seus tutors, van seguir amb gran interès la sessió didàctica sobre Joan Carles i Amat que va impartir Joan Puigdemívol. El suport de les explicacions va ser el llibre sobre Joan Carles i Amat publicat per l’Editorial Mediterrània, amb textos d’ell mateix i il·lustracions de Pilarín Bayés, projectat en forma de power point. Enmig de les explicacions, Xavier Soler va anar-hi intercalant petites il·lustracions musicals amb la guitarra de cinc ordres i la tiorba.

Enllaços:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=82&Titol=Sessi%C3%B3%20did%C3%A0ctica%20sobre%20Joan%20Carles%20i%20Amat%20amb%20il%20B7lustracions%20musicals>

<https://www.youtube.com/watch?v=wLi-GEtjyFA>

VISITA GUIADA AMB LES OBRES DE JOAN CARLES I AMAT COM A CENTRE D’INTERÈS

Barcelona · Arxiu Històric de la Ciutat, divendres 20 de maig - 11.30 h

Conduïda per Jordi Serchs i Àngels Busquets

Un grup de monistrolencs van tenir l’oportunitat de fer aquesta visita guiada a l’Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, conduïda per Àngels Busquets i Jordi Serchs. Al final del recorregut, Joan Puigdemívol i David Blasco van comentar els dos exemplars de Joan Carles i Amat que s’hi conserven: una edició del segle XVIII del Tractat de Guitarra i una de les nombroses edicions dels *Quatre-cents aforismes catalans*.

Enllaços:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=83&Titol=Visita%20guiada%20amb%20les%20obres%20de%20Joan%20Carles%20i%20Amat%20com%20a%20centre%20d%27inter%20C3%A8s>

VISITA GUIADA AMB UNA MOSTRA DE DOCUMENTS RELACIONATS AMB JOAN CARLES I AMAT I MONISTROL DE MONTSERRAT

Barcelona · Biblioteca de Catalunya, divendres 20 de maig - 16.00 h

Conduïda per Rosa Montalt i Pilar Estrada

Després de la visita del matí, el mateix grup de monistrolencs va tenir l’ocasió de conèixer de prop l’arsenal bibliogràfic que es conserva a la Biblioteca de Catalunya. En acabar les explicacions de

Rosa Montalt i Pilar Estrada, la sessió va concloure amb la contemplació de l'obra de Joan Carles i Amat exposada damunt la taula. Diverses edicions del Tractat de Guitarra, el Tractat de Medicina i els *Quatre-cents aforismes catalans*, juntament amb documents relacionats amb Monistrol de Montserrat.

Enllaç:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=92&Titol=Visita%20guiada%20amb%20una%20mostra%20de%20documents%20sobre%20Joan%20Carles%20i%20Amat%20i%20Monistrol%20de%20Montserrat>

SESSIÓ DIDÀCTICA SOBRE JOAN CARLES I AMAT

Esparreguera · Escola Municipal de Música i Dansa, dimecres 25 de maig - 18.00 h

A càrrec de Belisana Ruíz *guitarra barroca i tiorba* (amb explicacions prèvies de Joan Puigdellívol)

Aquesta sessió didàctica a l'Escola de Música d'Esparreguera marcava el final del primer semestre de l'Any Joan Carles i Amat.

Belisana Ruíz va completar les explicacions de Joan Puigdellívol sobre el personatge amb diverses peces de guitarra barroca i tiorba, instruments que va mostrar de prop als alumnes assistents.

Enllaç:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=88&Titol=Sessi%C3%B3%20did%C3%A0ctica%20sobre%20Joan%20Carles%20i%20Amat>

CONFERÈNCIA "LA GUITARRA A LA LITERATURA CATALANA DEL RENAIXEMENT: IMATGES. DISCURSOS, SIGNIFICATS"

L'Hospitalet de l'Infant · Centre Cultural Infant Pere, dissabte 23 de juliol - 18.00 h

A càrrec de Rolf Bäcker *musicòleg*

Aquesta conferència del Dr. Rolf Bäcker, professor titular del Departament d'Estudis Culturals i Musicals de l'ESMUC, va tenir lloc en el marc del Festival Internacional de Guitarra 2022 de l'Hospitalet de l'Infant, que es va voler sumar a la commemoració del 450è aniversari de Joan Carles i Amat. En la seva exposició Bäcker va destacar la transcendència del Tractat de Guitarra de Joan Carles i Amat en la història de la guitarra.

La conferència va tenir lloc prèviament al concert-recital protagonitzat pel guitarrista Feliu Gasull i el poeta Enric Casasses.

Enllaç:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=89&Titol=Confer%C3%A8ncia%20%27La%20guitarra%20a%20la%20literatura%20catalana%20del%20renaixement%20-%20imatges,%20discursos,%20significats%27>

ACTE CENTRAL · CONCERT COMMEMORATIU DEL 450è ANIVERSARI DE JOAN CARLES I AMAT

Monistrol de Montserrat · Església de Sant Pere, dissabte 24 de setembre - 21.00 h

Hopkinson Smith *llaüt renaixentista i guitarra de cinc ordres*

Amb la participació de Sílvia Bel recitant els Aforismes de Joan Carles i Amat

L'Acte Central de l'Any Joan Carles i Amat, protagonitzat per Hopkinson Smith el 24 de setembre a l'Església de Sant Pere de Monistrol de Montserrat, va constituir una autèntica fita per a la vila nadiua de l'homenatjat, no solament per l'impacte de veure i escoltar en viu aquesta autèntica llegenda de la música antiga, sinó per l'aval que representa un concert d'aquesta categoria per al futur festival internacional de guitarra que s'hi està gestant de fa anys.

Sota el títol 'Principis i iniciatives: Joan Carles i Amat i la improvisació amb la guitarra i el llaüt', el músic nordamericà establert a Suïssa de fa anys, va presentar un programa format per obres de Joan Ambrosio Dalza i Francesco Spinacino, autors de les primeres fonts del llaüt d'inicis del segle XVI a Itàlia, que van ocupar bona part del concert. Al seu costat, obres del compositor francès Pierre Attaignant, també del XVI, i de l'anglès Anthony Holborne, del barroc primerenc d'entre el XVI i el XVII. El bloc final va consistir en tres obres per a guitarra de cinc ordres del compositor ibèric Gaspar Sanz.

Enmig dels diferents blocs, l'actriu Sílvia Bel va anar-hi intercalant lectures del *Quatre-cents aforismes catalans*. A l'inici la redactora del diari Regió 7 Laura Serrat va llegir el text de presentació de l'acte i a mig concert, el musicòleg Màrius Bernadó va fer una glossa de Joan Carles i Amat. El concert va ser enregistrat per Catalunya Música.

L'estada de Hopkinson Smith a Monistrol es va completar amb una recepció a l'Ajuntament el dijous dia 22, seguida de la contemplació dels tractats de Joan Carles i Amat de la Col·lecció David Blasco i una conversa amb Joan Puigdemívol. L'endemà, divendres 23, els responsables de l'organització van acompanyar el llaütista a una visita a Montserrat.

Enllaç:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=105&Titol=Excel%C2%B7l%C3%A8ncia%20art%C3%ADstica%20i%20gran%20resposta%20del%20p%C3%BAblic%20en%20el%20Concert%20Commemoratiu%20del%20450%C3%A8%20aniversari%20de%20Joan%20Carle...>

CONCERT COMMEMORATIU DEL 450è ANIVERSARI DE JOAN CARLES I AMAT (REPETICIÓ)

Barcelona Barcelona · Museu de la Música, diumenge 25 de setembre - 17.30 h

Hopkinson Smith *l'laüt renaixentista i guitarra de cinc ordres*

Amb la participació de Sílvia Bel recitant els Aforismes de Joan Carles i Amat

L'endemà, diumenge 25, el concert es va repetir amb el mateix format (excepte la presentació i la glossa) al Museu de la Música de Barcelona, on hi trobem escrit el nom del monistrolenc just a l'inici del plafó que presideix la vitrina de les guitarres històriques.

Enllaç:

[https://www.associaciojca.org/noticia?Id=93&Titol=Concert%20commemoratiu%20del%20450%C3%A8%20aniversari%20de%20Joan%20Carles%20i%20Amat%20\(repetici%C3%B3\)](https://www.associaciojca.org/noticia?Id=93&Titol=Concert%20commemoratiu%20del%20450%C3%A8%20aniversari%20de%20Joan%20Carles%20i%20Amat%20(repetici%C3%B3))

CONFERÈNCIA I CONCERT "EVOLUCIÓ DE LA GUITARRA BARROCA A LA GUITARRA MODERNA. L'INSTRUMENT, EL REPERTORI"

Barcelona · Universitat de Barcelona, dimarts 18 d'octubre - 18.00 h

A càrrec de Jaume Carbonell, amb cloenda de Ferran Pisà *guitarra barroca i tiorba*

En aquesta conferència, el professor Jaume Carbonell, gran expert en la història de la guitarra, va posar de relleu la transcendència del Tractat de Guitarra de Carles i Amat com a punt de partida de l'instrument més universal. Els principis de l'antic mètode del doctor monistrolenc es troben avui en plena vigència. Les explicacions van anar acompanyades amb una profusió d'imatges a la pantalla, i el guitarrista Ferran Pisà va cloure la sessió amb la interpretació de diverses peces curtes amb la guitarra barroca i la tiorba.

Enllaç:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=94&Titol=Conf%C3%A8ncia%20i%20concert%20%E2%80%98Evoluci%C3%B3%20de%20la%20guitarra%20barroca%20a%20la%20guitarra%20moderna.%20L%E2%80%99instrument,%20el%20repertori%E2%80%99>

CONCERT "PUNTOS PRIMEROS (MÚSICA EN XIFRA DEL DOCTOR CARLES I AMAT)

Barcelona · El Born CCM (Sala Moragues), dissabte 22 d'octubre - 19.00 h

La Sonrosa [Edwin Garcia *guitarra de cinc ordres* · Anais Oliveras *soprano* · Pere Olivé *percussions*]

Amb la participació de Xavier Albertí recitant els Aforismes de Joan Carles i Amat

Una creació pensada 'ad hoc' per Edwin Garcia, en un format semiescenificat i amb un documentat assessorament musicològic. Segons explica el guitarrista, el Tractat del Doctor Carles va ser utilitzat per fixar el contingut musical de poesies i danses durant més de dos segles i va aparèixer en contextos musicals molt diversos que van des de la música de teatre fins les tonades més senzilles. Un dels grans al·licients del concert va ser la possibilitat d'escoltar Xavier Albertí intercalant recitacions dels *Quatre-cents aforismes catalans*. El Tractat de Guitarra de Carles i Amat va tenir una extraordinària difusió a l'antic barri del Born durant el segle XVIII.

Activitat paral·lela a les 11 hores: concerts de joves guitarristes dels centres d'ensenyament musical de Ciutat Vella (Conservatori Superior del Liceu, Escola de Músics i JPC, Taller de Músics, Xamfrà Centre de Música i Escena del Raval)

Enllaç:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=95&Titol=Concert%20%E2%80%98Puntos%20primeros%E2%80%99%20-%20M%C3%BAsica%20en%20xifra%20del%20Doctor%20Carles%20i%20Amat>

CONFERÈNCIA "JOAN CARLES I AMAT: DES DE LA RENAIXENÇA FINS A LES REEDICIONS CONTEMPORÀNIES"

Bellaterra · Universitat Autònoma de Barcelona, dijous 8 de novembre del 2022 - 11.30 h

A càrrec de Francesc Cortès, amb intervencions musicals d'Edwin García *guitarra de cinc ordres*

El musicòleg Francesc Cortès, catedràtic de la UAB, va abordar les diferents edicions de les obres de Joan Carles i Amat, amb les del Tractat de Guitarra com a centre d'interès.

Com a cloenda, Edwin García va oferir un consistent programa d'improvisacions amb la guitarra de cinc ordres a partir del mètode de Carles i Amat, acompanyat de documentades explicacions.

Enllaç:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=67&Titol=Confer%C3%A8ncia%20%E2%80%98Joan%20Carles%20i%20Amat:%20des%20de%20la%20Renaixen%C3%A7a%20fins%20a%20les%20reedicions%20contempor%C3%A0nies%E2%80%99>

CONCERT I CONFERÈNCIA "JOAN CARLES I AMAT, UN METGE GUITARRISTA A LA CATALUNYA DEL SIS-CENTS"

Lleida · Universitat de Lleida, dimecres 16 de novembre - 18.00 h

A càrrec de Màrius Bernadó, amb intercalacions musicals de Rafael Bonavita *guitarra de cinc ordres*

El musicòleg i professor de la Universitat de Lleida Màrius Bernadó van entaular un interessant diàleg sobre la figura de Joan Carles i Amat, l'empremta del qual la trobem a la capital de la Terra Ferma, on s'hi va imprimir la segona edició del Tractat de Guitarra, avui conservada, en exemplar únic, a la Newberry Library de Chicago. Bonavita va interpretar obres de de Murcia, Bartolotti, de Visée, Corbetta Guerau i Sanz.

Aquesta activitat formava part de la XXX Temporada Musical de la UdL.

Enllaç:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=96&Titol=Concert-confer%C3%A8ncia%20%E2%80%98Joan%20Carles%20i%20Amat,%20un%20metge%20guitarrista%20a%20la%20Catalunya%20del%20sis-cents%E2%80%99>

RECITACIÓ D'AFORISMES I CONCERT DE GUITARRA

Monistrol de Montserrat · Plaça de la Font Gran (Mercat de Nadal 2022), diumenge 18 de desembre - 12 h

Diversos intèrprets i lectors de la vila

L'Acte Final de l'any commemoratiu va consistir en un recital dels Aforismes de Joan Carles i Amat a la Plaça de la Font Gran de Monistrol de Montserrat. Hi van participar diversos lectors de la vila, grans i petits. El jove gutarrista Josep M. Riera va anar intercalant petites peces entremig de les lectures. L'Associació va dedicar aquest recital a la memòria del filòleg monistolenc Llorenç Soldevila, traspasat el dissabte 10 de desembre de 2022.

Enllaç:

<https://www.associaciojca.org/noticia?Id=97&Titol=Lectura%20d%E2%80%99Aforismes%20i%20concerts%20de%20guitarra>

SELECCIÓ FOTOGRÀFICA



Roda de premsa Dept. Cultura Generalitat
(Barcelona 31.03.2022)



Encontre Joan Carles i Amat
(Monistrol de M. 02.04.2022)



Concert educatiu escoles Monistrol
(Monistrol de M. 08.04.2022)



Jornada Portes Obertes Bibl. Catalunya
(Barcelona 23.04.2022)



Concert De Elvas a Roma
(Vacarisses 23.04.2022)



Sessió didàctica Escolania Montserrat
(Montserrat 16.05.2022)



Visita guiada Arxiu Històric de la Ciutat
(Barcelona 20.05.2022)



Visita guiada Biblioteca Catalunya
(Barcelona 20.05.2022)



Sessió didàctica Escola Música Esparreguera
(Esparreguera 25.05.2022)



Concert Commemoriatiu JCA450
(Monistrol de M. 24.09.2022)



Concert JCA450 Museu de la Música
(Barcelona 25.09.2022)



Concert Puntos Primeros El Born CCM
(Barcelona 22.10.2022)



Conferència Universitat de Barcelona
(Barcelona 18.10.2022)



Concert-conferència Universitat de Lleida
(Lleida 16.11.2022)



Recitació Aforismes de JCA
(Monistrol de M. 18.12.2022)

Més imatges de l'Any Comemoriatiu:

https://www.instagram.com/associacio_jca/

ENLLAÇOS D'INTERÈS

Balanç positiu primer semestre de l'Any Joan Carles i Amat

<https://associaciojca.org/noticia?Id=91&Titol=Balan%C3%A7%20positiu%20del%20primer%20semestre%20de%20l%27Any%20Joan%20Carles%20i%20Amat>

Recull de premsa:

<https://associaciojca.org/media/03.%20Recull%20de%20premsa%20primer%20semestre%202022.pdf>

Recull de premsa Concert Commemoratiu 450è aniversari de Joan Carles i Amat

<https://associaciojca.org/media/03.%20Recull%20de%20premsa%20primer%20semestre%202022.pdf>

Comissariat de l'Any Joan Carles i Amat
Joan Puigdemívol

Comunicació
Culturae

Imatge gràfica
Estudi Roca

Suport a l'organització
Lluís Alavedra, Cecília Prat, Montse Velasco

Organització:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb el suport de:



Diputació Barcelona



Generalitat de Catalunya
Patronat de la Muntanya de Montserrat



Ajuntament de Barcelona



Ajuntament de
Monistrol de Montserrat



AJUNTAMENT D'ESPARREGUERA



AJUNTAMENT DE VACARISSES

Altres institucions i entitats participants:

L'AUDITORIUM MUSEU DE MÚSICA



Biblioteca de Catalunya



ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA

EL BORN CCM



UNIVERSITAT DE BARCELONA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat de Lleida



Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

acem
associació catalana d'escoles de música



Escolania de Montserrat

ESPURNES BARROQUES
MÚSICA I EXPERIÈNCIES AL TERRITORI BARROC

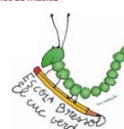


FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA L'HOSPITALET DE L'INFANT



Escola Sant Pere

ESCOLA FEDAC
MONISTROL



Escola Breixo

m
escola municipal de música i dansa d'esparreguera

Escola Municipal de Música de Vacarisses



ART I ESPAI
societat cultural 1969

Mitjans col·laboradors:

Cat **h**úsica



<https://associaciojca.org/?lang=CA>

<https://cultura.gencat.cat/ca/temes/commemoracions/2022/anyjoancarlesiamat/inici/>