

CARTES EN SUPORT DE LA COMMEMORACIÓ DEL 450È ANIVERSARI DE JOAN CARLES I AMAT I AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

A fi de reforçar la sol·licitud d'aprovació del 450è aniversari de Joan Carles i Amat a la Generalitat de Catalunya, l'Associació va demanar a diferents personalitats de reconegut prestigi una carta de suport, aprofitant per informar-los sobre la iniciativa del Festival Internacional de Guitarra que hi ha a l'horitzó a Monistrol de Montserrat. En cada cas, la resposta no es va fer esperar i va ser sempre en uns termes de gran afabilitat i en un to encoratjador. Es reproduïxen a continuació segons l'ordre d'arribada.

Cap dels noms necessita presentació, però aquí hem volgut esmentar-los, encara que sigui molt breument.

- 1. Carles Duarte:** poeta i filòleg, expresident del CoNCA i actualment director general de la Institució Cultural del CIC.
- 2. Enric Satué:** dissenyador gràfic de referència, escriptor i membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.
- 3. Josep Maria Soler:** eclesiàstic, professor de Filosofia i Teologia i abat de Montserrat des de l'any 2000.
- 4. Maricarmen Gómez Muntané,** un dels noms de referència de la musicologia catalana i internacional, professora emèrita de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- 5. José Maria Vives Ramiro,** guitarrista, musicòleg i catedràtic, membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts Sant Jordi.
- 6. Jaume Plensa:** escultor, un dels artistes catalans amb més projecció internacional.
- 7. Joan Rigol:** expresident del Parlament de Catalunya i president de la Comissió Executiva del Patronat de la Muntanya de Montserrat.
- 8. Benet Casablanca:** el compositor català de més prestigi internacional, també teòric i filòsof.
- 9. Màrius Bernadó:** musicòleg, historiador i professor a la Universitat de Lleida.
- 10. Miquel Bruguera:** expresident del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona i responsable de la 'Galeria de Metges Catalans' del mateix Col·legi.
- 11. Miquel Desclot:** poeta i escriptor, recentment guardonat amb el Premi Carles Riba de poesia.
- 12. Raimon:** cantautor de referència i una de les figures més destacades de la cultura catalana.
- 13. Marina Garcés:** filòsofa i assagista, professora d'Humanitats a la Universitat Oberta de Catalunya.
- 14. Josep Pons:** músic i director d'orquestra, actualment titular de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.
- 15. Isona Passola:** expresidenta de l'Acadèmia del Cinema Català i actualment presidenta de l'Ateneu Barcelonès.
- 16. Xavier Antich:** filòsof i escriptor, professor d'Estètica a la Universitat de Girona i president de la Fundació Antoni Tàpies.
- 17. Llorenç Soldevila:** filòleg monistrolenc, activista cultural de llarg recorregut i professor emèrit de la Universitat de Vic.
- 18. Núria López-Bigas:** investigadora en el camp de la biomedicina de prestigi internacional, també monistrolenca.

I per acabar amb números rodons, val la pena destacar, per emblemàtiques en un projecte que no deixa de ser un festival de música antiga amb la guitarra històrica com a base, les dues últimes adhesions:

- 19. Hopkinson Smith:** referència mundial de la música antiga en l'especialitat de llaüt i guitarra històrica.
- 20. Jordi Savall:** de ben segur, l'artista català de més prestigi i projecció a escala mundial, que va treballar colze amb colze amb Smith en els primer anys de la seva formidable carrera.

Hi ha, però, una absència notable: la del recordat **Arcadi Oliveres**, que estava a punt d'enviar la seva adhesió quan va sorprendre'l la malaltia que se'l va emportar (tanmateix, ell hi és ben present en esperit).



Institució Cultural del CIC
Fundació Privada



Institució Cultural del CIC
Fundació Privada

Sr. Joan Puigdemívol
Associació Joan Carles i Amat
Carrer del Pla, 1, 1r 1a
08691 Monistrol de Montserrat

Benvolgut,

Us faig arribar aquesta carta per agrair i celebrar l'existència de la vostra entitat i per expressar la meva satisfacció i el meu suport amb relació a la iniciativa que impuleu d'un Festival Internacional de Guitarra que dugui el nom de Joan Carles i Amat, que, juntament amb altres activitats que dueu a terme, contribuirà a difondre la personalitat i l'obra i que ajudarà a enfortir el coneixement del patrimoni vinculat a la guitarra dins el nostre país i a potenciar la vida musical i cultural de Monistrol de Montserrat, del Bages i de tota la Catalunya Central.

Aprofito l'avinentsa per transmetre-us la meva enhorabona i els millors desigs en els projectes que esteu impulsant des de la vostra Associació.

Ben cordialment

Carles Duarte i Montserrat
Director general

9 de desembre de 2020

Joan Puigdemívol - Ribermúsica

Placeta de Montcada, 14 4rt - 08003 Barcelona

Benvolgut amic,

Valgui aquesta nota com a testimoni d'adhesió al l'interessantíssim projecte que m'has donat a conèixer per tal de recuperar la memòria i l'obra d'un insigne vilatà de Monistrol —Joan Carles i Amat—, la dimensió històrica del qual desborda amb escreix els límits del seu poble, del seu país i àdhuc d'Europa en el seu conjunt.

De retruc, amb aquesta adhesió voldria contribuir, malgrat la seva minúscula modèstia, a sensibilitzar la opinió pública, i sobretot les entitats culturals i les institucions oficials locals, comarcals i nacionals, per tal de prendre consciència de la necessitat de reivindicar tants fills il·lustres d'aquesta terra que resten encara en un oblit ignorant, del tot injustificable.

Estic convençut que fins que la cultura no s'impliqui seriosament en aquest tipus de restauracions històriques, esforçadament i discreta, la nostra serà, com s'entossudeix a mostrar-se majoritàriament, una cultura de patacada.

Dit això, rep la meva felicitació per la pensada,

Enric Satué Llop

Membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

DNI 37956029A



Alella (Barcelona), a 10 de desembre de 2020



L'Abat de Montserrat

Montserrat, 15 de desembre de 2020

Sr. Joan Puigdemívol
Ribermúsica
Placeta de Montcada, 14 4t
08003 BARCELONA

Benvolgut senyor:

Em plau adreçar-li aquestes ratlles per expressar-li, en nom propi i en el de tota la Comunitat de Montserrat, el nostre suport a la celebració l'any vinent del 450è aniversari del naixement de l'artista Joan Carles i Amat així com a l'organització del Festival Internacional de Guitarra Joan Carles i Amat a Monistrol de Montserrat, ciutat natal del mestre.

Joan Carles i Amat és un personatge rellevant a nivell musical, a qui se li atribueix el primer tractat musical de guitarra, però a la vegada encara és molt poc conegut pel gran públic. Estudiar i difondre la seva obra, de segur, el traurà d'aquest anonim i li proporcionarà el lloc que es mereix dins la història musical del nostre País.

Per Montserrat, d'altra banda, es tracta d'una figura vinculada a la història del monestir, sobre tot en la seva qualitat de metge del Santuari.

Desitjant que ambdós projectes reïxin, rebí una salutació ben cordial, mentre li asseguro un record en la meua pregària sota l'esguard de la Mare de Déu de Montserrat.


+ Josep Maria Soler

Joan Puigdemívol
President de l'Associació Joan Carles Amat

15 Decembre 2020

BENVOLGUT JOAN,

EM SEMBLA MOLT JUST I BONIC EL PROJECTE DE TRIBUTAR UN GRAN HOMENATGE A L'IL·LUSTRE COMPOSITOR, AL TEMPS QUE HUMANISTA JOAN CARLES AMAT, UNA FIGURA SOBRE LA QUAL AVUI DIA NOMÉS S'EN PARLA EN FUNCIO DEL SEU EXITÓS TRACTAT *GUIARRA ESPAÑOLA Y VANDOLA, EN DOS MANERAS DE GUIARRA CASTELLANA Y CATHALANA DE CINCO ÓRDENES*, PUBLICAT PRIMER A BARCELONA (1596) I ANYS DESPRÉS A LLEIDA (1627). COM BÉ DIUS, ES TRACTA DEL PRIMER QUE ES VA PUBLICAR A TOTA EUROPA DEDICAT A AQUEST IMPORTANTÍSSIM INSTRUMENT MUSICAL.

L'ANY 2022, QUE COINCIDEIX AMB EL 450 ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DE CARLES AMAT, BRINDA UNA OCASIÓ EXCEPCIONAL PER TRACTAR DE RECUPERAR LA SEVA MEMÒRIA DE FORMA INTEGRAL, SENSE EXCLOURE L'ASPECTE HUMÀ. CAL NO OBSTANT UN GRAN ESFORÇ PERSONAL PER DUR AQUEST PROJECTE A TERME, PROJECTE DEL QUAL SEMBLES DISPOSAT A PENDRE L'INICIATIVA. ES MOLT D'AGRAÏR, ESPECIALMENT EN AQUESTS TEMPS CULTURALMENT TANT DIFÍCILS I, SI ET POT SERVIR, POTS COMPTAR AMB EL MEU INCONDICIONAL SUPORT.

AMB SALUTACIONS BEN CORDIALS,



MARIA CARMEN
GOMEZ MUNTANE -
DNI 37634176N

Firmado digitalmente por MARIA
CARMEN GÓMEZ MUNTANE - DNI
37634176N
Fecha: 2020.12.15 15:49:48 +01'00'

Maricarmen Gómez Muntané
Musicòleg
The Academy of Europe / Prof. emèrit UAB

En Joan Puigdemívol
President de l'Associació Joan Carles i Amat

Alicante, 15 de diciembre de 2020

Estimado Sr. Puigdemívol:

Como usted ha tenido ocasión de comprobar por la lectura de alguna de mis publicaciones, estimo que las aportaciones al mundo de la Música del polifacético humanista Joan Carles i Amat lo hacen merecedor de figurar entre los prohombres que constituyen la élite del patrimonio cultural de la humanidad. La relevancia y consecuencias musicales de su monografía sobre la Guitarra, publicada a finales del siglo XVI, rebasan con creces lo estrictamente instrumental y son la base en la que se sustenta la Armonía moderna, la afinación temperada, la transposición a todas las tonalidades, la modulación y una significativa cuota de las entonces novedosas tendencias técnicas y estéticas del Barroco musical. La vertiente popular de su tratado ha perdurado hasta nuestros días, no solo en el acervo folclórico, sino en las diferentes modalidades de la música ligera que, a día de hoy, emplean el sistema de acordes que este catalán universal enunció. Estas cuestiones, aquí simplemente esbozadas, hacen brillar con luz propia a Joan Carles i Amat en el ámbito de la Historia de la Música occidental.

Por ello, considero que debemos reivindicar la valía de Joan Carles i Amat y su legado musical, apoyando sin ambages el proyecto que la Associació Joan Carles i Amat ha emprendido para la celebración del Festival Internacional de Guitarra Joan Carles i Amat, digno de encomio y de todo el apoyo posible, tanto de los intelectuales y artistas, como de las instituciones públicas y privadas.

Con los mejores deseos, reciba un cordial saludo de



Fdo.: José María Vives Ramiro

Benvolgut Joan,
Felicitats pel teu projecte!
Tens el meu suport complet !!!

16-XII-2020

J C C S I

Benvolgut Jaume,

La carta de suport a què al·ludeixo a la introducció és en favor del tribut musical a un prohoms del nostre país a qui la memòria col·lectiva ha relegat a un paper testimonial en un panorama dominat per uns quants noms hegemònics elevats a la categoria de mites que, no pas per pròpia voluntat, han acabat per eclipsar-ne molts d'altres que també són mereixedors d'ocupar, ni que sigui, una petita parcel·la en l'imaginari. La xacra de la "desmemòria" que afecta aquest país nostre és objecte d'unes reflexions prèvies, abans d'abordar-ne la semblança, en l'article que sobre aquest personatge –Joan Carles i Amat– em va encarregar la revista Serra d'Or, publicat al número de febrer d'enguany (l'adjunto).

Joan Carles i Amat (Monistrol de Montserrat, 1572-1642) s'emmarca en la categoria d'un arquetipic «home del Renaixement», car en la seva persona hi conflueixen els trets de **tot un humanista**: l'home de ciència (metge i tractadista, però també, docte en altres branques del coneixement), l'home de lletres (autor d'una obra cabdal de la paremiologia catalana: els *Quatre-cents aforismes catalans*) i l'home de la política local (batlle de la vila al final de la seva vida). Hi ha, però, un aspecte del seu polifacèticisme que l'ha projectat a escala mundial malgrat ser-ne un diletant: el de músic –en concret, de guitarrista portentós- i teòric que el 1596, amb només 24 anys, es va aventurar a escriure el que és considerat com **el primer tractat de guitarra publicat a Europa**.

La gran repercussió d'aquest llibret, que ha tingut la fortuna d'esdevenir un petit objecte de culte per a guitarristes i estudiosos dels cinc continents, obliga a pensar en l'esmentat tribut en termes d'una certa volada, és a dir, en el **Festival Internacional de Guitarra Joan Carles i Amat**, i en això m'hi sento especialment interpel·lat per la meua condició de monistrolenc d'origen tot i ser, de fa anys, barceloní d'adopció.

És a partir del maig de 2017 quan comença la redacció en ferm del projecte, tot i que els seus antecedents cal cercar-los anys abans. La creació, el juliol de 2019, de l'**Associació Joan Carles i Amat** ha permès planificar tot un seguit d'activitats prèvies, amb el propòsit de crear una bona base social. En aquest context de gestació del futur esdeveniment, la proximitat de la **commemoració del 450è aniversari de Carles i Amat** (any 2022) ens ofereix una oportunitat immillorable, i a tal objecte ja he començat a elaborar un dossier per presentar a la Generalitat, en vistes a sol·licitar-ne l'aprovació. És en aquest document, que complementaria la documentació general del projecte (veure Sinopsi), on s'hi inclouria la teua carta, que entendria com una doble mostra de suport: a la sol·licitud com a tal i al Festival. A tot això, val la pena destacar la voluntat d'un dels grans referents de la música antiga, **Hopkinson Smith**, de protagonitzar, com a acte central de la commemoració, el **Concert Homenatge** al "monistrolenc universal" (setembre del 2022 a l'Església de St. Pere de Monistrol).

Però l'ideari i filosofia d'un projecte que neix amb "marca pròpia", lluny de tot estereotip, fan que depassi de llarg la figura de l'homenatjat, i és per això que vull acabar amb un màxima que ha estat recurrent en els meus darrers comunicats: «mancats com estem d'iniciatives autènticament vertebradores, que posin la cultura en el centre, que contribueixin a redescobrir el patrimoni històric i a revalorar els nostres prohoms, que concitin la participació de la ciutadania i fomentin la cohesió social, creiem que val la pena celebrar aquesta que ja comença a despuntar en un dels entorns més emblemàtics de la **Catalunya Central**, que si sabem gestionar com es mereix, pot erigir-se com un model i esdevenir un autèntic **'projecte de país'**».

Amb agraïment sincer, rep de part meua i de l'Associació que represento una cordial salutació



Joan Puigdemívol
President de l'Associació Joan Carles i Amat
Barcelona/Monistrol de Montserrat, 14 de desembre de 2020

Joan Rigol i Roig

Joan Puigdemívol
Associació Joan Carles i Amat
Monistrol de Montserrat

Benvolgut Joan:

Amb aquestes ratlles vull manifestar-te el meu agraïment per la teva dedicació a la nostra cultura amb aquesta nova iniciativa que has endegat, en aquest cas a la teva vila nadiua, Monistrol de Montserrat, després d'haver culminat l'aventura de Ribermúsica al cap i casal.


A la vista del nou projecte, com a membre del Patronat de la Muntanya de Montserrat no puc per menys que celebrar que en sigui destinatari un personatge a qui durant tants segles se li ha negat el dret de figurar entre els grans prohoms que ha donat el nostre país: el Doctor Joan Carles i Amat, aquest "monistolenc universal" que va tenir forts vincles amb Montserrat, en haver-hi exercit com a metge durant vint-i-quatre anys i amb els seus més que probables contactes amb els antics monjos músics del santuari.

El tractat de guitarra que va escriure aquest músic autodidacte que fou Carles i Amat ha transcendit les fronteres de Monistrol, de Montserrat i de Catalunya, i ha estat el gran motor en la idea d'impulsar el Festival Internacional de Guitarra en nom seu, cosa que pot omplir una important llacuna en aquestes contrades de la Catalunya Central. Però el perfil polifacètic d'aquest humanista del Renaixement pot contribuir a que el futur esdeveniment transcendeixi i també les fronteres de la música, per mostrar-se com un bon exemple de transversalitat que val la pena de valorar.

Per tot això, considero la commemoració del 450è aniversari de Carles i Amat (que se celebrarà l'any vinent) com la millor oportunitat de reivindicar-ne la figura i penso que una efemèride tan rellevant mereix el reconeixement, sense reserves, de les nostres institucions.

Enhorabona a tu i a les persones que t'acompanyen a l'Associació Joan Carles i Amat!

Joan Rigol i Roig
Barcelona, ... de gener de 2021



Joan Puigdemívol
Associació Joan Carles i Amat
Monistrol de Montserrat

Amic Joan,

T'agraeixo que m'hagis fet conèixer aquesta aventura tan interessant en què esteu immersos a Monistrol de Montserrat.

Des del meu punt de vista com a compositor, crec que tan necessari és maldar per normalitzar la música del nostre temps com treballar per recuperar les músiques pretèrites més antigues que encara ens són desconegudes. En aquest sentit, si retrocedim fins els segles XVI i XVII hi trobarem un sens fi de meravelles per a l'antiga viola de mà i la guitarra de cinc ordres, instrument, aquest, del qual el vostre il·lustre monistolenc Joan Carles i Amat en va escriure el primer tractat conegut a Europa (i, en realitat, al món).

Però el festival internacional que esteu preparant en el seu tribut a Monistrol i els seus entorns, té altres valors més enllà de contribuir al naixement d'una nova iniciativa a Catalunya en el camp de la música antiga: el de contemplar també el vessant més popular d'un instrument, la guitarra, que és el més universal de tots i l'orientació educativa i projecció social que li esteu donant.

Per tots aquests motius, amb aquest escrit vull manifestar la meva adhesió al projecte, aprofitant al mateix temps per reivindicar que la notable efemèride que celebrareu el 2022, el 450è aniversari de Carles i Amat, sigui reconeguda de forma oficial per les institucions.

Rep una forta abraçada, que prego facis extensiva als teus companys de l'Associació Joan Carles i Amat.



Benet Casablanca
Sabadell, 3 de gener de 2021



Universitat de Lleida
Departament d'Història
de l'Art i Història Social

Lleida, 15 de gener de 2021

A qui pugui interessar.

Per la present vull manifestar el meu suport a la iniciativa del **Festival Internacional de Guitarra Joan Carles i Amat**, impulsat per l'Associació Joan Carles i Amat de Monistrol de Montserrat i que té en la commemoració del 450è aniversari de Carles i Amat l'any 2022 una excel·lent oportunitat per posar en relleu algunes de les múltiples facetes d'una personalitat cultural i artística catalana de primer ordre.

Cordialment.

Màrius Bernadó
Professor d'Història de la Música
Universitat de Lleida

Distingits senyors i senyores,

La present carta és per mostrar el meu suport i adhesió al projecte de '**Festival Internacional de Guitarra Joan Carles i Amat**' organitzat per l'**Associació Joan Carles i Amat** en commemoració del **450è aniversari de Carles i Amat** (any **2022**).

Aquest projecte és una manera de reivindicar el prohoms **Joan Carles i Amat** (Monistrol de Montserrat, 1572-1642) metge de la Catalunya central, home de ciència i de lletres, alcalde de la seva vila Monistrol de Montserrat. Un humanista que destacà com a músic de guitarra, autor del qual és considerat com **el primer tractat de guitarra publicat a Europa**.

Per aconseguir commemorar l'obra d'aquest destacat personatge de la Catalunya Central **Joan Carles i Amat**, donem el nostre suport com a **Col·legi de Metges de Barcelona** i representants del col·lectiu mèdic.

Rebin una cordial salutació.



Dr. Miquel Bruguera i Cortada
Cap de la Unitat d'Estudis Acadèmics
Col·legi de Metges de Barcelona - CoMB

Barcelona, 18 de gener de 2021

Castellar del Vallès, 23 de gener del 2021

Joan Puigdemívol
Associació Joan Carles i Amat
Monistrol de Montserrat

Benvolgut Joan,

No cal dir si m'engresca la idea d'homenatjar, amb un Festival Internacional de Guitarra, una figura històrica de la rellevància del teu conterrani, en Joan Carles i Amat, un d'aquells homes que en qualsevol altra cultura ocuparien un lloc d'honor per la seva multicairada personalitat i pels seus assoliments, en camps tan diversos com la medicina, l'estudi de la guitarra, la política, i fins i tot la paremiologia, entre els segles XVI i XVII, els temps de la nostra mal anomenada Decadència.

Tot el meu suport a una iniciativa que en un país normal s'hauria produït sens dubte bastants decennis enrere.

Bona sort i bona feina,



Miquel Desclot

A L'ATENCIÓ DE

Joan Puigdellivol

Associació Joan Carles Amat

Monistrol de Montserrat

Benvolgut Joan,

Vull congratular-me amb tu per la iniciativa de l'homenatge a Joan Carles Amat en el 450è aniversari del seu naixement.

La memòria col·lectiva és imprescindible per la humanitat.

Sense memòria no existirem ni com a humanitat ni com a poble.

Espero que el festival programat sigui tot un èxit.

Tens la meva adhesió al vostre projecte.

Raimon

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Raimon', with a long, sweeping underline that extends to the right.

Barcelona 25-1-2021

Barcelona, 1 de febrer de 2021

A qui pugui interessar,

Amb aquesta carta vull donar el meu suport a la iniciativa del **Festival Internacional de Guitarra Joan Carles i Amat**, impulsat per l'Associació Joan Carles i Amat de Monistrol de Montserrat i que té en la commemoració del 450è aniversari de Carles i Amat l'any 2022.

És important que una iniciativa d'aquestes característiques pugui trobar les condicions per al seu desenvolupament i suport.

Cordialment,



Marina Garcés Mascareñas
Professora Agregada
Estudis d'Arts i Humanitats
Universitat Oberta de Catalunya

Joan Puigdemívol
Associació Joan Carles i Amat
Monistrol de Montserrat

Estimat Joan,

T'agraeixo que em facis recordar un personatge del qual en tenia constància però a qui no havia valorat en la seva justa mesura, tal com ocorre amb tants prohoms nostres a qui hem deixat caure en l'oblit.

Amb el vostre "monistolenc històric" Joan Carles i Amat (ben il·lustre, val a dir-ho) m'hi sento molt pròxim per diversos motius:

Primer, perquè va exercir com a metge durant molts anys –de 1606 a 1630- al Monestir de Montserrat, a l'Escolania del qual vaig pertànyer en els meus anys de formació.

Segon, perquè com a berguedanenc d'origen que sóc, no puc deixar de valorar qualsevol projecte important que neixi a la veïna comarca del Bages, tan estimada.

Tercer, perquè els seus celebrats *Quatre-cents aforismes catalans* donen a Carles i Amat una dimensió de país.

I quart, perquè sóc músic, i en ser-ho de mirada àmplia, no puc deixar de valorar l'aportació històrica del monistolenc al món de la música a través del seu tractat de guitarra (el primer d'Europa, editat per primer cop a Barcelona el 1596), que fou la base dels tractats que s'editarien posteriorment a Espanya, França i Itàlia; i això li dona una autèntica dimensió universal.

Per tot això, celebro de debò la iniciativa del Festival Internacional de Guitarra en el seu honor que esteu preparant a Monistrol de Montserrat, per al qual us envio els meus millor auguris.

Molta sort i una abraçada!



Josep Pons
Barcelona, 2 de febrer de 2021

Barcelona, 20 de febrer del 2021

Joan Puigdellívol
Associació Joan Carles i Amat
Monistrol de Montserrat

Benvolgut Joan,

Endavant amb l'homenatge a Joan Carles Amat. Que bé que algú es recordi de la seva
vàlua 450 anys més tard.

Un home polifacètic i, pel que ens fas saber, sempre amb excel·lència.

Teva,



Isona Passola

Joan Puigdel·lívol - Rivermúsica
Placeta de Montcada, 14, 4rt
08003 Barcelona

Girona, 4 de març de 2021

Benvolgut Joan,

Afegeix aquesta carta, sisplau, als testimonis que em consta que estàs rebent com a adhesions al projecte vinculat a la recuperació de l'obra de Joan Carles i Amat, especialment, el referit al Festival Internacional de Guitarra Joan Carles i Amat que s'impulsa a Monistrol de Montserrat, aprofitant que, durant l'any 2022, s'hi commemora el 450è aniversari del seu naixement.

Tots els esforços que s'esmercin a fer conèixer la seva obra i les seves aportacions, en aquest desmemoriat segle XXI, seran un acte de justícia.

Suma-hi el meu suport, amic, en aquesta iniciativa tan lloable.

Molt cordialment,



Xavier Antich
Doctor en Filosofia
Professor Titular de Filosofia i Teoria de l'Art
Facultat de Lletres - Universitat de Girona
Plaça Ferrater Mora
17004 Girona
E-mail: xavier.antich@udg.edu

Joan Carles i Amat (1572-1642) és, sens dubte, un dels fills més il·lustres que ha donat la vila de Monistrol de Montserrat no només pel tractat de guitarra espanyola, considerat com el primer del seu gènere a tot Europa sinó per també, a nivell més local, l'útil durant segles i divulgada proposta d'*Els 400 aforismes catalans*. És, sobretot perquè s'aproxima, el 2022, la commemoració del 450è aniversari del seu naixement que crec oportuna la programació d'actes proposada per l'"Associació Joan Carles i Amat" i m'hi adhereixo plenament. Aquesta commemoració, com diu el president de l'esmentada Associació és una iniciativa autènticament vertebradora que posarà el personatge i la vila en un lloc destacat en la tasca de revalorar els nostres prohoms i concitar la participació ciutadana per a fomentar la cohesió social i a la recuperació de la memòria històrica que ens posiciona en el món en què vivim.

És per tots aquestes raons que dono ple i entusiasta suport a la iniciativa de dur endavant el projecte commemoratiu amb tots els suports institucionals possibles, especialment, és clar, el de l'Ajuntament de Monistrol de Montserrat, una programació que ha de tenir com a acte central la intervenció de Hopkinson Smith, un dels grans referents de la música antiga però que també comptarà amb taules rodones i actes en què els monistolencs hi tindran un especial protagonisme.



Llorenç Soldevila i Balart

Professor titular emèrit de la
Universitat de Vic / Universitat Central de Catalunya

Argentona, 8 de marc de 2021



Manresa, 12 abril 2021

Benvolgut Joan Puigdemívol i resta de companys de l'Associació Joan Carles i Amat,

Amb aquesta carta us vull fer arribar la meva admiració i gratitud pel vostre treball i empeny en impulsar el Festival Internacional de Guitarra Joan Carles i Amat. Una figura amb una dimensió tan universal com la d'aquest nostre il·lustre monistrolenc, certament mereix un homenatge d'aquesta altura, amb mires internacionals i de gran qualitat.

Llegint sobre en Joan Carles i Amat em meravella la seva interdisciplinarietat, un terme que ara fem servir molt, i que descriu la capacitat d'una persona de destacar en varies disciplines acadèmiques. La importància més enllà de les nostres fronteres del seu Tractat de Guitarra, ja ens meravella, però si a això hi afegim la importància del seu recull de 400 aforismes Catalans, i el tractat de medicina *Fructus Medicinae* amb edicions a diferents països europeus, ens conformen clarament un personatge amb capacitat d'innovació i fer-se rellevant en varies disciplines com pocs. Que tinguem un personatge amb aquestes característiques i dimensió tant lligat al nostre poble ens ha d'omplir d'orgull, i alhora ens ha de cridar a la responsabilitat de mantenir el seu llegat i memòria.

Per aquesta raó, i com a monistrolenca, molt orgullosa de ser-ho i dir-ho arreu, comparteixo amb vosaltres la importància d'homenatjar des de Monistrol el Dr. Joan Carles i Amat en el seu 450 aniversari, i la idea de fer-ho amb aquest Festival Internacional de Guitarra em sembla molt encertada.

Amb aquesta carta, a més d'agrair-vos la vostra tasca, i admirar la vostra dedicació i esforç en el projecte, també vull expressar la meva voluntat de col·laborar amb el que jo bonament pugui.

Atentament,

Dra. Nuria Lopez-Bigas
Investigadora de l'Institut Català de Recerca i Estudis Avançats (ICREA)
Professora associada a la Universitat Pompeu Fabra (UPF)
Directora del Barcelona Biomedical Genomics Lab (BBGlab)
Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona (IRB)
<http://bbglab.irbbarcelona.org/>

Hopkinson Smith
Gundeldingerrain 141
CH-4059 Basel, Switzerland
hopkinsonsmith@gmail.com
Tel +41 61 361 6131
www.HopkinsonSmith.com

Basel
07 de abril 2021

It is a pleasure to write a little note in support of the Amat Festival in Monistrol.

From the 16th to the 21st centuries, Catalonia has inspired and nurtured artistes of the highest caliber. Plucked instruments and especially the guitar have been a central part of this movement. That the guitarist, Joan Carles Amat, should be celebrated in the city that was his home is a natural development of the initiative, and we all look forward to the coming festival.

Amb molts records cordials i gran il.lusió,



Hopkinson Smith



Sr. Joan Puigdemívol
Associació Joan Carles i Amat
Carrer del Pla, 1 1r 1ª
08691 Monistrol de Montserrat

Benvolgut Joan,

Em plau fer-te arribar el meu suport entusiasta a la creació del Festival Internacional de Guitarra Joan Carles i Amat, que a més a més durà el nom d'un gran personatge de la nostra història vinculats entre d'altres, al món de la música: en Joan Carles i Amat.

Es una iniciativa lloable ja que sempre es fa necessari apropar i reivindicar les grans figures que ha donat el nostre país. Es un reconeixement merescut que a més a més ajudarà a fer conèixer la seva persona i la seva obra tant a la comarca del Bages com arreu a través del festival pròpiament dit així com de les diverses activitats culturals que el centre organitzi.

Moltes felicitats i molt d'èxit en la iniciativa.

Molt cordialment,

Jordi Savall

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jordi Savall', written over the printed name.

• Jordi Savall – director artístic •
• Fundació Centre Internacional de Música Antiga •
e-mail: JordiSavall@fundaciocima.org
Camí de la Font, 2 • E-08193 • BELLATERRA • Tel. (+34) 93 594 47 60