

Organitza:

ASSOCIACIÓ
JOAN
CARLES
i AMAT

Amb el suport de:



Institut Català de les
Empreses Culturals



Generalitat de Catalunya
Patronat de la Muntanya
de Montserrat



Diputació
Barcelona



Ajuntament de
Monistrol de Montserrat

Altres institucions i entitats col·laboradores:



ribermúsica



ESCOLA MUNICIPAL DE
MÚSICA
D'OLESA DE MONTSERRAT



esmuc
Escola Superior
de Música de Catalunya



FUB



FUNDACIÓ
CONSERVATORI
LICEU



MUSEU DEL
BARROC
DE CATALUNYA



FUNDACIÓ
UNIVERSITÀRIA
DEL BAGES



SOCIEDAD DE LA VIHUELA



Ge
ART ESPLAI
sociocultural 1969



L'Esplai sociocultural 1969



L'Esplai sociocultural 1969



L'Esplai sociocultural 1969

Altres col·laboradors:



REVISTA
MUSICAL
CATALANA



Knobloch



AGULLES
MONTSERRAT



Guijeumes



Restaureria
El Punter



TALL
arquitectes



FGC
Ferrocarrils
de la Generalitat
de Catalunya

Direcció artística
Joan Puigdemí

Imatge gràfica
Eduard Roca

Comunicació
Culturae

Xarxes Socials
Cristina Vilaró

Realització audiovisual
Santi Periel / Inma Alcarío

Equip organitzatiu
Lluís Alavedra
Dàmaris Alba
Montserrat Velasco

Suport a l'organització
Cecilia Prat
Josep Anton Jiménez
Colin Mahoney
Joan Pozo

festival
Joan Carles i Amat
concerts i formació

IA ACADEMIA INTERNACIONAL
Joan Carles i Amat

ASSOCIACIÓ
JOAN
CARLES
i AMAT

Carrer de les Escoles, 16
08691 Monistrol de Montserrat
www.associaciojca.org



3a edició

f Festival
Joan Carles
i Amat **26**

Concerts i Formació

Monistrol de Montserrat
Del 26 de setembre al 3 d'octubre
2026

Programa d'activitats

ASSOCIACIÓ
JOAN
CARLES
i AMAT

f festival
Joan Carles i Amat
concerts i formació

IA ACADEMIA INTERNACIONAL
Joan Carles i Amat

PRESENTACIÓ

Canvi de disseny i arrelament

El nou disseny del Festival trenca amb la idea que ha dominat des de la commemoració de l'Any Joan Carles i Amat el 2022, fins a la celebració, l'any passat, de la segona edició.

El vermell intens d'aquests anys ha donat pas al beix càlid de la fusta, amb els dos elements que identifiquen el Festival i n'expliquen el doble propòsit dels "concerts" i la "formació": l'instrument, en aquest cas, la guitarra com a exponent de la gran família de la corda polsada, i el llapis, que és l'eina complementària per a qual-sevol guitarrista, ja sigui el concertista, el mestre o el seu alumne.

L'arrelament a Monistrol (i a Montserrat) es manifesta en una nova col·laboració amb una altra entitat de la vila: l'Agrupació Escolta i Guies La Bestorre, els joves membres de la qual s'encarregaran de fer una visita guiada pel centre històric. Al costat d'aquesta incorporació, segueixen unes activitats que ja s'han convertit en tradició i que es poden veure en aquest programa. D'entre aquestes, cal destacar per damunt de tot el concert de Sophie Klussmann i Hopkinson Smith dedicat a John Dowland en ocasió del 400 aniversari de la mort del genial compositor anglès.

Fora de la vila, a més del concert dels alumnes de l'Acadèmia a l'Escola de Música d'Olesa de Montserrat, una novetat destacable és la participació de Manresa, la capital del Bages, amb la sessió divulgativa sobre Joan Carles i Amat a la Fundació Universitària del Bages i el concert de cloenda al Museu del Barroc de Catalunya.

AGENDA

Dijous 24 de setembre · 17.00 h Fundació Universitària del Bages (Manresa) Sessió divulgativa sobre Joan Carles i Amat	Divendres 2 d'octubre · 11.00 h Associació Cultural Art i Esplai de Monistrol Concert per a les escoles
Diumenge 27 de setembre · 11.30 h Plaça de l'Església Visita guiada pel centre històric de Monistrol	Divendres 2 d'octubre · 19.30 h Associació Cultural Art i Esplai de Monistrol Audició-concert final de l'Acadèmia 2026
Diumenge 27 de setembre · 13.00 h Plaça del Bo-bo de Monistrol Dances del Renaixement i el Barroc	Dissabte 3 d'octubre · 18.00 h Museu del Barroc de Catalunya (Manresa) Concert de cloenda
Diumenge 27 de setembre · 17.30 h Església de Sant Pere de Monistrol Concert Inaugural	
Dimenes 30 de setembre · 17.00 h Monestir de Montserrat Concert a l'Escolania	Dissabte 26 i diumenge 27 de setembre Centre Cultural Can Gibert de Monistrol Classes magistrals Àlex Garrobé i Guillem Pérez-Quer
Dijous 1 d'octubre · 17.00 h Olesa de Montserrat Concert a l'Escola Municipal de Música	De dilluns 28 de setembre a divendres 2 d'octubre Centre Cultural Can Gibert de Monistrol Curs de Hopkinson Smith i Sophie Klussmann

CONCERTS

Diumenge 27 de setembre a les 13.00 h
Plaça del Bo-bo - Monistrol de Montserrat

Danses del Renaixement i el Barroc



Belisana Ruiz *guitarra barroca* · Fix Nicolet *tiorba* · Antoni Guirola *percussió* · Mercè Feltre & Lluís Alavedra *cant* · Esbart Monistrol Dansaire *ball*

Aquesta tercera edició de les danses a la Plaça del Bo-bo representa un pas més en la col·laboració entre l'Associació i l'**Esbart Monistrol Dansaire**. Amb això, l'Esbart de la vila amplia encara més el seu repertori amb noves danses catalanes, ibèriques i europees de segles enrere.

Prèviament: visita guiada pel centre històric de Monistrol a càrrec de l'AEiG La Bestorre.

Veure descripció al lloc corresponent

Diumenge 27 de setembre a les 17.30 h
Església de Sant Pere de Monistrol

Concert Inaugural · John Dowland: Set pavanès apassionades i sis cançons de joia



Sophie Klussmann *cant* · Hopkinson Smith *llaüt renaxentista*
Presenta l'acte: Oriol Pérez Treviño

John Dowland és un dels compositors de capçalera de Hopkinson Smith, i Sophie Klussmann broda el gran anglès de forma exquisida. És per això que els dos artistes han decidit dedicar-li el concert en ocasió del 400 aniversari de la seva mort amb la integral de les cèlebres pavanès Lachrimae or Seaven Tears, combinades amb diferents cançons.

El musicòleg manresà Oriol Pérez Treviño s'afegeix enguany a la llista de bagencs notables que dediquen unes breus paraules a l'inici del concert.

Entrada general: 15 €

Venda a taquilla una hora abans el dia del concert

Al final, postres de concert (*vàlid amb l'entrada al concert*)

Dimecres 30 de setembre a les 17.00 h
Montserrat - Sala de l'Escolania

Concert: Ferran Sors, mestre de mestres



Guillem Pérez-Quer *guitarra clàssica*

Enguany és l'altre mestre de l'Acadèmia, **Guillem Pérez-Quer**, l'encarregat de dedicar aquest concert a l'Escolania, de nou centrat en la figura de **Ferran Sors**. El títol és el mateix que el del nou disc de Pérez-Quer: 'Ferran Sors: mestre de mestres'.

Acte exclusiu per a l'Escolania i la comunitat.

Dijous 1 d'octubre a les 17.00 h
Olesa de Montserrat - Escola Municipal de Música

Concert a l'Escola de Música d'Olesa de Montserrat



Alumnes de l'Acadèmia Internacional Joan Carles i Amat 2026

Igual com ho fou l'any passat el Conservatori de Manresa, enguany és l'Escola Municipal de Música d'Olesa el centre escollit per al concert dels alumnes de l'Acadèmia a fora de Monistrol.

Aquesta visita permet també que alumnes i mestres puguin conèixer les diferents poblacions dels entorns de la vila.

Divendres 2 d'octubre a les 11.00 h
Associació Cultural Art i Esplai de Monistrol (carrer del Pont, 3)

Concert per a les escoles de Monistrol de Montserrat

Jorge de la Cruz *guitarra clàssica* (amb l'assistència tècnica d'Andrea Barato del Álamo)



Aquest guitarrista peruà establert a Catalunya presenta 'Nexes sonors', un concert interactiu, que posa en diàleg diferents disciplines artístiques, orientat a difondre el repertori de la música ibèrica i llatinoamericana, tot posant en relleu la riquesa de la diversitat cultural.

Divendres 2 d'octubre a les 19.30 h
Associació Cultural Art i Esplai de Monistrol

Audició-concert final de l'Acadèmia Internacional Joan Carles i Amat



Alumnes de l'Acadèmia 2026

L'audició-concert final de l'Acadèmia és una bona ocasió per presentar en públic la feina realitzada al llarg dels cinc intensos dies que dura l'activitat.

Aquest local de llarga tradició monistrolenca –l'antiga "Agrupació", seu actual d'Art i Esplai, es converteix en una petita sala de concerts per la seva acústica excel·lent.

Dissabte 3 d'octubre a les 18.00 h
Museu del Barroc de Catalunya (Pl. St Ignasi, 14 · Manresa)

Concert de cloenda



David Murgadas *guitarra barroca*

El flamant Museu del Barroc de Catalunya acull la cloenda del Festival amb el concert '**Labyrinth, un so per recordar**', en què el músic igualadí **David Murgadas** proposa un viatge sonor al cor del Barroc.

Les danses i "pasacalles" per a guitarra barroca dels segles XVII i XVIII de mestres com Sanz, Murzia, Santa Cruz i Guerau ens transporten a una època d'esplendor i emoció.

ACTIVITAT PRÈVIA

Dijous 24 de setembre a les 17.00 hores
Fundació Universitària del Bages (Av. Universitària, 4 · Manresa)

Sessió divulgativa sobre Joan Carles i Amat



A càrrec de Joan Puigdemívil

Amb aquesta sessió a la **FUBages** de Manresa, el director del Festival recupera i recicla les diverses sessions divulgatives sobre l'antic doctor monistrolenc que va fer el 2022 (any en què va ser nomenat comissari de l'Any Joan Carles i Amat), per donar a conèixer el personatge en l'àmbit universitari de la comarca.

VISITA GUIADA

Diumenge 27 de setembre a les 11.30 h
Punt de trobada: Plaça de l'Església

Visita guiada pel centre històric de Monistrol



Com a activitat prèvia a les danses a la Plaça del Bo-bo, els joves membres de l'**Agrupació Escolta i Guies La Bestorre** faran de cicerones en aquesta visita guiada pel centre històric de Monistrol, aturant-se en els seus indrets més emblemàtics, especialment els relacionats amb Joan Carles i Amat.

FORMACIÓ

Acadèmia Internacional Joan Carles i Amat 2026



L'Acadèmia Internacional Joan Carles i Amat suma una nova edició, la quarta, i fa un pas més per a la seva consolidació, que l'avançament de dates –del 26 de setembre al 2 d'octubre– sembla que pot afavorir en termes d'una major participació.

Com cada any, les classes magistrals de guitarra d'**Àlex Garrobé** i **Guillem Pérez-Quer** tindran lloc el cap de setmana (dissabte i diumenge), mentre el curs d'"històrics" de **Hopkinson Smith** i **Sophie Klussmann** es desenvoluparà de dilluns a divendres de la setmana següent.

Dissabte 26 i diumenge 27 de setembre
Centre Cultural Can Gibert de Monistrol de Montserrat

Classes magistrals d'Àlex Garrobé i Guillem Pérez-Quer guitarra clàssica



Horaris dia 26: 09.00 - 13.00 h / 15.00 - 18.30 h
Horaris dia 27: 09.00 - 12.30 h

De dilluns 28 de setembre a divendres 2 d'octubre
Centre Cultural Can Gibert de Monistrol de Montserrat

Curs de Hopkinson Smith i Sophie Klussmann Instruments històrics de corda polsada / cant històric



Horaris dia 28: 10.00 - 13.00 h / 15.30 - 18.30 h
Horaris dia 29: 10.00 - 13.00 h / 15.30 - 18.30 h
Horaris dia 30: 10.00 - 13.00 h / 15.30 - 18.30 h
Horaris dia 1: 10.00 - 13.00 h / tarda: visita a Olesa de Montserrat
Horaris dia 2: 10.00 - 13.00 h / tarda: audició-concert final