

Organitza:

ASSOCIACIÓ
JOAN
CARLES
i AMAT

Amb el suport de:



Altres institucions i entitats col·laboradores:



Altres col·laboradors



Direcció artística
Joan Puigdemívol

Imatge gràfica
Eduard Roca

Comunicació
Culturae

Xarxes socials
Cristina Vilaró

Realització audiovisual
Santiago Periel

Equip de suport
Lluís Alavedra
Montserrat Velasco
Cecília Prat
Josep Anton Jiménez
Enric Ansó

Assessors
Carles Duarte
Enric Mayolas
Colin Mahoney
Josep Nogués

festival
Joan Carles i Amat
concerts i formació



ASSOCIACIÓ
JOAN
CARLES
i AMAT

Carrer de les Escoles, 16
08691 Monistrol de Montserrat
www.associaciojca.org/festival

FESTIVAL JOAN CARLES I AMAT 2024

Concerts i formació

PROGRAMA D'ACTIVITATS

Monistrol de Montserrat

Del 5 a l'11 d'octubre de 2024

1a edició



PRESENTACIÓ

Amb l'arribada del 2024, i superada la commemoració del 450è aniversari de Joan Carles i Amat, ja es comença a albirar el gran objectiu que hi ha a l'horitzó a Monistrol de Montserrat: el **Festival Internacional de Guitarra** en homenatge al «monistolenc universal», que es preveu d'expansió pel territori. Mentre no arribi, però, la gran fita, aquest **Festival Joan Carles i Amat** que veu la llum per primera vegada ve a ser, des d'una dimensió més local, com una avançada, com un embrió, del futur esdeveniment.

El Festival preveu **cinc concerts**, d'entre els quals en destaca el de **Sophie Klussmann** i **Hopkinson Smith**, que l'any passat ja van ser els protagonistes del concert inaugural de l'**Acadèmia Internacional Joan Carles i Amat**. Enguany, però, Monistrol es vesteix de gala per viure en primícia una de les joies del repertori instrumental del renaixement: les cèlebres *Lachrimae or Seven Teares* de **John Dowland**, una col·lecció de set pavanas que el mestre té previst d'enregistrar aquest novembre. La segona part oferirà una selecció de les cançons del renaixement del disc que la cantant i ell han enregistrat el passat mes de juny.

L'altre concert remarcable és el que alumnes de l'Acadèmia 2024 oferiran a **Montserrat** per a l'Escolania i la comunitat, en una mostra d'adhesió al Mil·lenari. Els altres concerts, «Danses de Renaixement» i el concert per a les escoles, fan palesa la vinculació del Festival amb la vila, i el concert final d'alumnes de l'Acadèmia serveix de cloenda.

Aquesta **segona edició de l'Acadèmia** comptarà de nou amb **Hopkinson Smith** impartint les seves classes magistrals, en aquest cas aparellades amb les de cant històric de **Sophie Klussmann**, que és la gran novetat, i amb els cursos paral·lels de guitarra, enguany a càrrec d'**Àlex Garrobé** i **Anders Clemens Øien**.

D'acord amb el lema '**Concerts i formació**', el perfecte equilibri entre els concerts i l'activitat formativa garanteix que l'excel·lència serà el tret distintiu de tot allò que ha de venir.

CONCERTS

Diumenge 6 d'octubre a les 13.00 h
Plaça del Bo-bo - Monistrol de Montserrat

«DANSES DEL RENAIXEMENT»

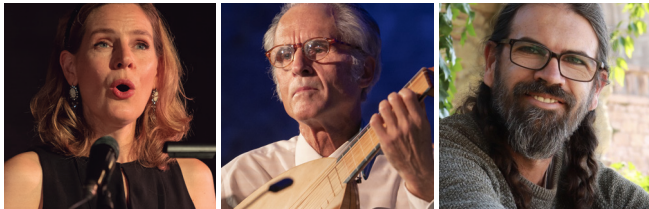


Belisana Ruíz guitarra barroca • **Fix Nicolet** tiorba • **Antoni Guirola** percussió • **Stéphanie Briot** cant • **Esbart Monistrol Dansaire**

La primera col·laboració entre l'Associació Joan Carles i Amat i l'Esbart Monistrol Dansaire ha tingut com a resultat aquest simpàtic acte en què es donen la mà les danses i les músiques dels temps de l'històric «home renaixentista» monistrolenc.

Diumenge 6 d'octubre a les 17.30 h
Església de Sant Pere de Monistrol de Montserrat

«PER MERAUVIGLIA»



Sophie Klussmann cant • **Hopkinson Smith** llaüt del renaixement
Presenta el concert: **Natxo Tarrés**

Prèviament: salutació musical a càrrec de **Carla Estruch** i **Carles Merino**, alumnes del Conservatori Municipal de Música de Manresa

Sophie Klussmann i **Hopkinson Smith** troben de nou en Monistrol un lloc idoni, en aquest cas, per presentar el primer fruit de la seva col·laboració: el CD que han enregistrat el juny passat. I al seu torn, el mestre presenta en primícia el nou treball que enregistrarà en solitari aquest novembre, amb les cèlebres pavanens *Lachrimae* de John Dowland.

Després de la breu salutació musical dels dos alumnes del Conservatori de Manresa, les reflexions del músic i activista cultural bagenc **Natxo Tarrés** serviran com a presentació del concert.

Entrada general: 15 €

Venda a taquilla una hora abans el dia del concert

Dijous 10 d'octubre a les 16.45 h
Sala de l'Escolania

CONCERT A MONTSERRAT



Alumnes de l'Acadèmia: Belén Estival viola de mà • **Alexandra Provost** cant i llaüt renaixentista • **Raimondo Mantione** llaüt barroc

Aquest petit concert dedicat a l'Escolania i a la comunitat representa una mostra d'adhesió del Festival al Mil·lenari de Montserrat.

Divendres 11 d'octubre a les 11.00 h
Associació Cultural Art i Esplai de Monistrol (carrer del Pont, 3)

CONCERT PER A LES ESCOLES DE MONISTROL DE MONTSERRAT



Trio Desconcierto: David Font • **Giancarlo Scevoli** • **Simón Maisano** guitarres clàssiques

La identitat interpretativa fresca i original que caracteritza aquest jove trio de guitarristes, troba la seva plasmació en el concert que han concebut expressament per a les escoles de Monistrol de Montserrat.

Divendres 11 d'octubre a les 19.30 h
Associació Cultural Art i Esplai

AUDICIÓ-CONCERT FINAL D'ALUMNES



Alumnes dels cursos de Sophie Klussmann i Hopkinson Smith

La presentació del treball realitzat al llarg dels cinc dies dels cursos d'instrument i de cant, serveix com a concert de cloenda del Festival.

FORMACIÓ ACADÈMIA INTERNACIONAL JOAN CARLES I AMAT 2024

Dissabte 5 i diumenge 6 d'octubre
Centre Cultural Can Gibert de Monistrol (carrer St. Joan, 1)

CLASSES MAGISTRALS D'ÀLEX GARROBÉ Guitarra clàssica



Horaris dia 5: 09.00 - 13.00 h / 15.00 - 19.00 h
Horaris dia 6: 09.00 - 12.30 h

Concertista de llarga trajectòria internacional, Àlex Garrobé és també un destacat pedagog, que imparteix les seves classes a l'ESMUC i realitza masterclass arreu del món.

Dissabte 5 i diumenge 6 d'octubre
Centre Cultural Can Gibert

CLASSES MAGISTRALS D'ANDERS CLEMENS ØIEN Guitarra clàssica



Horaris dia 5: 09.00 - 13.00 h / 15.00 - 19.00 h
Horaris dia 6: 09.00 - 12.30 h

El guitarrista noruec Anders Clemens Øien, establert a Catalunya, és també un concertista de trajectòria internacional, i en el seu vessant pedagògic és professor al Conservatori Superior de Aragó.

Del dilluns 7 al divendres 11 d'octubre
Centre Cultural Can Gibert

CLASSES MAGISTRALS DE HOPKINSON SMITH Guitarra barroca, viola de mà, llaüt i tiorba



Horaris dies 7, 8 i 9: 10.00 - 13.00 h / 15.30 - 18.30 h
Horaris dia 10: 10.00 - 13.00 h / tarda: visita a Montserrat
Horaris dia 11: 10.00 - 13.00 h / tarda: audició-concert final

Per segon any consecutiu, tornen a Monistrol les masterclasses del mestre, en aquest cas amb una notable ampliació de dies i amb un primer nucli de deixebles que anirà creixent sota el seu mestratge.

Del dilluns 7 al divendres 11 d'octubre
Centre Cultural Can Gibert

CLASSES MAGISTRALS DE SOPHIE KLUSSMANN Cant històric



Horaris dies 7, 8 i 9: 10.00 - 13.00 h / 15.30 - 18.30 h
Horaris dia 10: 10.00 - 13.00 h / tarda: visita a Montserrat
Horaris dia 11: 10.00 - 13.00 h / tarda: audició-concert final

La versàtil cantant alemanya Sophie Klussmann, que en el seu vessant de pedagoga és professora a la Universitat der Künste Berlin, imparteix aquest curs de cant històric de forma coordinada amb el curs de Hopkinson Smith.

Coorganitzat amb: **esmuc** Escola Superior de Música de Catalunya